

Bases del primer concurso de relatos breves Medellín en 100 Palabras

1. Podrán participar todas las personas con domicilio estable en Medellín y en el Valle de Aburrá.
2. La temática de los relatos debe estar relacionada con la vida en Medellín.
3. Los relatos deben ser estrictamente inéditos y no superar las 100 palabras, sin contar el título.
4. Cada participante puede presentar al concurso un máximo de tres relatos, los cuales se deben enviar ingresando al sitio www.medellinen100palabras.com y siguiendo las instrucciones que ahí se especifican. Sin embargo, cada participante podrá ser ganador de un solo premio y en una sola categoría.
5. La recepción de los textos se abrirá el viernes 18 de mayo de 2018 y cerrará el miércoles 8 de agosto de 2018 a las 23:59 horas.
6. El jurado estará integrado por un grupo de reconocidos escritores quienes contarán con la colaboración de un comité de preselección coordinado por los organizadores.
7. El jurado seleccionará un ganador, un segundo y tercer puesto por categoría: infantil (menores de 13 años), juvenil (14 a 17 años) y adultos (18 en adelante). A su vez, los 100 mejores relatos serán publicados en un libro de distribución gratuita.
Este libro será parte de la colección de Palabras Rodantes, un programa de fomento de lectura que se realiza bajo la alianza de Comfama y el Metro de Medellín. Estos cuentos seleccionados serán ilustrados y divulgados en espacios públicos.
8. Los relatos ganadores recibirán 8 millones de pesos, el segundo puesto de cada categoría recibirá 1 millón de pesos y los que ocupen el tercer lugar 500 mil pesos cada uno. Consultas a www.medellinen100palabras.com

Notas adicionales:

1. Los relatos deben ser originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicado antes en ningún formato). En caso de no cumplir estas condiciones, el concursante será descalificado.
2. En ninguna de las etapas del proceso, el jurado oficial o el jurado de preselección tiene contacto con los datos personales de los concursantes. Para la preselección efectuada a través de internet, se cuenta con un software que sólo les permite acceder a los cuentos y su respectivo código numérico. En la preselección de los cuentos enviados en formato papel, los datos del concursante permanecen en un sobre cerrado, que sólo es abierto por los organizadores al conocerse los finalistas.